НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

МОЙ ПЕРВЫЙ РЕМОНТ

Было время, когда на смену магнитофонам-приставкам «Маяк-231» пришли магнитофоны «Маяк-232». Я в то время учился в училище на регулировщика радиоаппаратуры, и на собранные со стипендий деньги приобрел «Маяк-232». Радости моей не было предела, но со временем я стал замечать, что звучание становится каким-то незвонким, глухим. Я решил проконсультироваться у своего мастера производственного обучения, и он мне пояснил: «У тебя, наверное, вышел из строя каскад усиления высоких частот...» (комментарии излишни). Придя домой, я принялся изучать схему и никак не мог в ней найти такого каскада. Что-либо покрутить в магнитофоне я не мог себе позволить – ведь он новый, на заводе его настроили, не дай бог чего-то скрутить. На мое счастье, такой же магнитофон приобрел парень из соседнего двора, и он предложил прийти ко мне для перезаписи интересующей его музыки. Я, конечно же, дал согласие, он пришел, мы поставили на запись, и я предложил ему подождать во дворе на скамейке, пока одна сторона будет записываться, так как сам должен срочно сходить в одно место. Он остался ждать, а я обошел вокруг дома и влез в окно своей квартиры, предварительно оставленное открытым (первый этаж). Моя цель была не украсть, а установить причину «глухого» звучания, и я принялся с невероятной скоростью менять местами платы. Виня (так его звали) после двух часов ожидания стал нервничать, ходить вокруг дома и пытаться заглянуть в окно. Время шло, платы были переброшены абсолютно все, даже блок питания! И тут меня наконец «осенило», я спокойно взял маленькую отвертку (так как был уже уверен на все 100%) и покрутил регулировочный винт универсальной головки, а Виня тем временем нарезал круги, бомбил кулаками то в дверь, то в окно, как будто бы почувствовал неладное. Закончилось все просто. Я поставил кассеты на запись и, выбрав момент, когда Виня был перед подъездом, вылез в окно, которое за мной закрыла моя покойная прабабушка (она была в курсе и все делала по плану). Вернулся я, как все нормальные люди, через подъезд, еще через 45 минут. Возле подъезда с угрожающим видом стоял Виня, но я оказался ни при чем, так как трамвая не было, пришлось идти пешком. Позже я устроился работать в радиомастерскую госпредприятия «Бытрадиотехника» учеником радиомеханика, получил разряд, более чем за 10 лет непрерывной работы приобрел бесценный (я так считаю) опыт, но первый «ремонт» врезался в память на всю жизнь.

РЕЗИНА ПОДВЕЛА

Как-то раз в присутствии очаровательной клиентки в мастерскую вбегает парень:

– Здравствуйте. Помогите мне надеть! – с этими словами протягивает презерватив.

– Куда надеть? – последовал вполне естественный вопрос.

– Сейчас, – парень – руки в брюки. – Сейчас, сейчас выйму – у меня здесь застряло!

Девушка, ничего не понимая, смущенно краснеет и отводит глаза. Но мы, зная многофункциональность изделия, начинаем кое о чем догадываться. И действительно, парень, наконец, достает плеерок и, не ощущая комизм ситуации, говорит:

– Вот. Друзья сказали, что он, – кивает на изделие, – вместо пассика подойдет!

Взрыв смеха потряс мастерскую. Звонче всех смеялась наша клиентка.

ПОЛЕ ЧУДЕС...

Хочу поведать историю, которая наверняка знакома многим мастерам. Звонит бабушка (заметьте – самый распространенный персонаж в рассказах телемастеров).

– Совсем недавно вы ремонтировали у меня телевизор, а он опять не работает!

– Что с ним? – спрашиваю, пытаясь приблизительно выяснить неисправность.

– Не знаю, что с ним, – не показывает. Сломался! – и описывает картину, характерную для отсутствия радиосигнала.

– А антенна у Вас подключена? – спрашиваю на всякий случай.

– Да, конечно.

Прихожу к бабушке, предварительно захватив телетест Ласпи ТТ-03. Подключаю прибор и наблюдаю, как и следовало ожидать, прекрасную картинку. Бабушка, с недоверием – меня, мол, не проведешь:

– А я телевизор на первой кнопочке не смотрю, Вы понажимайте на другие кнопочки, там же ничего нет! С этими словами она переключает на другой канал, и там, естественно, сплошной шум.

– Вот видите! Но я легким движением перестраиваю прибор и вновь демонстрирую отличную картинку.

– Что вы голову морочите, все какие-то решетки да квадраты мне показываете, сейчас здесь «Поле чудес» должно быть! И за что я только деньги уплатила?! – начинает причитать.

Можете себе представить, сколько труда было потрачено на то, чтобы убедить хозяйку, что надо обратиться к антеннщикам и что я здесь не виноват! Самому разбираться в антенном хозяйстве старой девятиэтажки, где постоянно исчезают то усилители, то сами антенны, желания не было никакого. Такова уж наша жизнь.

Я БЫ ТАКОЙ НА ЗАПЧАСТИ НЕ КУПИЛ...

Недавно произошла такая история. У мужика на видике любил спать кот. Видик находился на телевизоре. Примерно год все это длилось. Потом мужик решил, что кошачья шерсть каким-то образом попадет в видик, и постелил на него тряпочку. Кот неправильно это понял и на тряпочку сходил по маленькому. Естественно, кошачья моча попала на печатную плату видика. Такое ощущение было, что плату полили кислотой! В местах попадания кошачьей мочи все ноги у микросхем и прочих радиодеталей и дорожки на плате вытравились!!! Даже не спасло зеленое защитное покрытие платы! В результате видик (какой-то безымянный аппарат с единственной надписью на днище SAYSHO) пришлось приобрести на запчасти.

Печатается с разрешения ***Михаила Рязанова***
http://www.telemaster.ru